

РАДУЖНОЕ ДЕТСТВО

Выпуск №9, сентябрь 2022 г.

0+

Информационно-познавательная газета для детей и их родителей

Стр.2

Календарь
событий

Стр.4

Знакомьтесь,
наши педагоги

Стр.6

Будь здоров,
малыш

Стр.7

Островок
безопасности

Стр.9

Копилка мудрых
советов

Стр.11

Читаем
детям

Стр.14

Игралочка



Календарь событий



«Сбор урожая в детском саду»



Дошкольное детство - начальный этап формирования личности человека, его ценностей ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к себе и окружающим людям.



Наличие огорода в детском саду способствует осуществлению непосредственного контакта ребёнка с объектами природы, наблюдения и практическая деятельность по уходу за растениями. Огород в детском саду является очень приятным занятием, особенно летом, когда хочется посмотреть на цвета зелени. Нет ничего приятнее, создать самый настоящий огород под окнами детского сада.

Огород в детском саду способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, а это помогает лучше познать растительную жизнь. Он способен расширить представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях необходимых для роста и развития, развивать эстетические чувства, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатам своего труда. А сколько радости доставляют детям первый урожай.

Наши дошколята вместе с воспитателями ухаживали за растениями в огороде: поливали, пропалывали, рыхлили. И огород их порадовал неплохим урожаем: кабачки, укроп, салат, огурцы, свёкла. Огород в детском саду - это еще и возможность видеть результаты своей работы. Совместный труд на огороде дает возможность научиться ответственности, способствует формированию трудовых навыков и объединению детского коллектива. И конечно, огород - это труд на свежем воздухе, который способствует сохранению и укреплению здоровья детей, гармоничному развитию. Коллективный труд на огороде приучает детей к ответственности, развивает трудовые навыки, сплачивает детей и вот уже подошла пора собирать урожай.

В результате все детки испытали большое удовольствие, и у ребят появилась уверенность в своих силах, и убежденность, что они делают настоящую работу, доставляя радость окружающим людям.





Календарь событий

Внимание! Внимание! Внимание!

«1 сентября — День знаний!»

Уважаемые родители, воспитатели,
читатели нашей газеты!

Обратите внимание, что в нашем детском саду по адресу: **улица 2-ая Эльтонская, 22-б** был изменен номер телефона. Актуальный номер телефона:

8 (351) 700 — 20 — 27

«Здоровый образ жизни!»

В нашем детском саду были проведены различного рода мероприятия среди воспитанников и их родителей по пропаганде здорового образа жизни. Родительские собрания на тему «Роль семьи в развитии здорового ребенка». Оформлены памятки, буклеты, брошюры с рекомендациями для родителей по пропаганде здорового образа жизни

В информационных стендах для родителей в каждой группе была размещена наглядная агитация по пропаганде здорового образа жизни.

С воспитанниками детского сада проведены мероприятия: занятия с использованием нетрадиционного физкультурного оборудования, тематические беседы («Путешествие в страну Здоровейка», польза овощей и фруктов, роль двигательной активности и прочее), спортивные развлечения, театрализованная деятельность «Где спрятано здоровье?», игры по пропаганде здорового образа жизни (сюжетно-ролевая игра «Больница», «Полезные витамины» и так далее).



В нашем детском саду не могли пропустить такую дату, как 1 сентября, поздравить дошколят с началом учебного года.

И в честь начала учебного года дети вместе с педагогами и специалистами ДОУ: пели, веселились, смотрели театрализованное представление. В гости к нашим дошколятам приходили Лиса, кот Базилио, Мальвина, Маша и Медведь, клоун Тяпа. На протяжении дня в ДОУ сохранялась праздничная атмосфера, дети получили огромную радость от общения с героями и друг с другом.





Знакомьтесь, наши педагоги



Андреевских Анастасия Николаевна

Воспитатель первой квалификационной категории

Работаю в МБДОУ «ДС №367 города Челябинска» СП
Воспитатель средней группы «Брусничка»

Мое педагогическое кредо

Педагог без любви к ребенку -
все равно, что певец без голоса,
музыкант «без слуха»,
живописец без чувства цвета»



Мой девиз

Пришла в детский сад,
Улыбнись на пороге.

Все то, что ты детям отдаешь,
К тебе возвратится в итоге!

Детей надо любить всем сердцем и,
чтобы любить их так, нужно учиться у них,
как следует проявлять эту любовь.

«Почему я работаю в детском саду?»

«Я на смену иду, обо всем забывая,
С головой окунусь в мир, где нет мне покоя.
Знаю, ждут, налетят, едва с ног не сбивая,
А в глазах столько счастья! Где возможно
такое?»

Я учу их и с ними учусь каждый день.
В страну знаний хотим открыть вместе
двери.

Не ложится на лица сомнения тень.
Как мне верят они, кто ещё так поверит?!

Уверена, я не напрасно тружусь
Зовусь «Воспитатель» и этим горжусь.

Наверное – это вот и есть ответ-
Ценнее нашего труда на свете нет!»

Работая с детьми группы раннего возраста в своей практике использую следующие правила:

Первое. Не предлагаем малышам для
постоянного пользования игрушки, с
которыми проводим игры, чтобы у них не
пропал интерес к ним.

Второе. Во время игры ребенка не должны
отвлекать посторонние предметы. Все
лишнее убираем из поля зрения малыша.

Третье. Пусть игры будут достаточно
простыми и совсем короткими. Даже 5
минут вполне достаточно! Всегда
стремимся, чтобы ребенок довел начатое
дело до конца. А после этого заменяем игру
на новую и внимание ребенка снова
оживает.

Чтобы снизить напряжение необходимо
переключить внимание малыша на
деятельность, которая приносит ему
удовольствие. Это в первую очередь игра.

Русская народная сказка занимает
важное место в жизни ребенка. В период
адаптации сказка может снять тревожность
у ребенка. Поэтому изготовили лэпбук по
теме «В гостях у сказки» и используем его.



Знакомьтесь, наши педагоги



Цель: формирование представлений детей о русских народных сказках через задания и игры; умение отвечать на вопросы, отгадывать загадки и самостоятельные занятия («разрезные карточки»), «Настольный театр», показ сказок на фланелеграфе. Развитие памяти и связной речи; создать веселое настроение;

Задачи:

Образовательные: знакомство с русскими сказками; знакомство с театром на фланелеграфе; закрепление представления о величине «большой», «средний», «маленький»;

Развивающие: развитие связной диалогической речи; формирование навыков рассказывания сказки последовательно; развитие абстрактного мышления; развитие глазомера; развитие самостоятельной творческой активности;

Воспитательные: вызывать чувство радости; прививать любовь к творчеству;

Оборудование: фланелеграф, сказочные персонажи для фланелеграфа из сказки «Три медведя», ведущий (воспитатель).

Ход занятия:

Ребята, сегодня я хочу вам рассказать сказку, которую вы все очень хорошо знаете поэтому будете мне помогать. А для начала вы должны послушать начало сказки и угадать ее название.

Чтение сказки ведущим со сменой персонажей на фланелеграфе. После появления самых явных персонажей сказки уточняю у детей «что же это за сказка?».

Физкультминутка:

Топай, мишка, *(топаем ногами)*

Хлопай, мишка. *(хлопаем в ладоши)*

Приседай со мной, братишка, *(приседаем)*

Лапы вверх, вперед и вниз, *(движения руками)*

Улыбайся и садись.

По ходу рассказа сказки детям задаются встречные вопросы:

- «Что Маша делала в лесу?»
- «Из какой миски Маше понравилось есть больше?»
- «Что произошло с маленьким стульчиком на котором сидела Маша?»
- «На какой кровати Маша полежала первой?»
- «Как рычали медведи (какими голосами?)»

После инсценировки воспитатель интересуется у детей понравилась ли им сказка — игра, и предлагает поиграть самостоятельно с персонажами сказки на фланелеграфе.



Будь здоров, малыш



Эксперименты с детьми в домашних условиях

Детское экспериментирование – это один из ведущих видов деятельности дошкольника. Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребёнок. Маленький человек охвачен жаждой познания и освоения огромного нового мира. Но среди родителей часто распространена ошибка – ограничения на пути детского познания. Вы отвечаете на все вопросы юного почемучки? Нет! Показываете ребёнку как можно чаще предметы, притягивающие его любопытный взор, и рассказываете о них?

Исследовательская деятельность вашего ребенка может стать одним из условий развития детской любознательности, а в конечном итоге познавательных интересов ребёнка. В детском саду уделяется много внимания детскому экспериментированию. Организуется исследовательская деятельность детей, создаются специальные проблемные ситуации, проводятся занятия. В группах созданы условия для развития детской познавательной активности, оборудованы уголки экспериментирования, где находятся необходимые предметы: бумага разных видов, ткань, специальные приборы (весы, часы и другое, неструктурированные материалы (песок, вода, карты, схемы и тому подобное).

Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые научные знания.



Любое место в квартире может стать местом для эксперимента. Например, ванная комната, во время мытья ребёнок может узнать много интересного о свойствах воды, мыла, о растворимости веществ.

Например, что быстрее растворится? (морская соль, кусочки мыла, пена для ванн и так далее.

Кухня – это место, где ребёнок часто мешает маме, когда она готовит еду. Если у вас двое или трое детей, можно устроить соревнования между юными физиками. Поставьте на стол несколько одинаковых ёмкостей, и предложите детям растворять в воде различные продукты (крупы, муку, соль, сахар). Поинтересуйтесь у детей, что стало с продуктами и почему? Пусть дети сами ответят на эти вопросы. Важно только, чтобы вопросы ребёнка не оставались без ответа. Если вы не знаете точного (научного) ответа, необходимо обратиться к справочной литературе, и постараться объяснить результат доступным для него языком.

«Песчаный конус»

Цель. Установить свойства песка.

Материалы. Сухой песок.

Процесс. Возьмите горсть сухого песка и выпустите его струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Если долго сыпать песок, то в одном месте, то в другом возникают сплывы; движение песка похоже на течение.

Итог. Песок может двигаться.

Автор: Бедняшева Елена Николаевна
воспитатель высшей квалификационной категории

Островок безопасности



Ошибки родителей, объясняющих ПДД детям

Очень часто случается, что многие родители, даже те, кто водят повседневно свой автомобиль, не могут правильно донести до ребенка элементарные знания о поведении на проезжей части и возле нее, на остановках и в транспорте. Ограничиваясь фразами: «Стой! Там дорога.», «Иди со мной за руку!» и «Нельзя!», тем самым воспитывая безграмотного пешехода. А дальше вся надежда на детский сад и школу, мол, там научат.

Процесс понимания и усваивания правил дорожного движения является очень сложным и долгим процессом, который должен состоять не только из объяснений мамы и папы: «Как можно» и «Как нельзя». Правила дорожного движения для детей должны стать важным звеном воспитания в каждой семье.

Когда и как начинать объяснять ПДД детям?

Обучать детей столь важным правилам можно с момента, когда ребенок начал ходить самостоятельно. Конечно, в этом возрасте ребенок не сможет еще запомнить, куда нужно посмотреть, переходя улицу и на какой свет следует остановиться. Это не значит, что учить не надо.

Рассказывайте детям о правилах дорожного движения, опираясь на следующие рекомендации:

1. Вместе с детьми рассматривайте картинки с различными видами транспорта, учите называть их, показывать, узнавать на улице. Важно знать и различать звуки различных транспортных средств, уметь произносить их.

2. Хорошими помощниками в обучении станут книги с историями и рассказами о дороге, транспорте, а так же мультфильмы на эти темы (пример мультфильм «Аркадий Паровозов»).

3. С малышами 2-х лет уже можно поиграть в простые игры, моделирующие ситуации на дороге. Так, например, дети с удовольствием запомнят цвета светофора и как действовать, когда горит какой —нибудь свет. Для этого, взрослые могут показывать ребенку кружки красного, желтого или зеленого цветов и совмещать их с движениями (стоять не двигаясь, хлопать в ладоши или идти).

4. С ребенком от 3-х лет полезно будет рисовать, например, дорогу от дома до магазина или садика, читать и разучивать простенькие стишки о правилах дорожного движения для детей, разгадывать загадки, рассматривать дорожные знаки на улице и специальные игрушечные дорожные знаки для детей дома.

5. Необходимо развивать у малышей представления о пространстве и скорости движения. В этом помогут упражнения на определение удаленности объекта. Выберите для ребенка любой предмет или объект в поле видимости и попросите его описать словами далеко или близко, спереди или сзади, справа или слева. Учите ребенка определять, быстро или медленно он идет (едет машина).

Что должны содержать ПДД для детей?

Уже к трем годам ребенок должен знать и понимать следующие понятия: Дорога, проезжая часть; тротуар, обочина; перекресток; переход (пешеходный, подземный, наземный); пешеход; водитель; транспортное средство (автомобиль,



Островок безопасности

велосипед, автобус, трамвай, троллейбус, мотоцикл, мопед и другие); светофор; дорожный знак; остановка.

В дошкольном и младшем школьном возрасте необходимо формировать у детей знания об основных **правилах дорожного движения**. Эти знания условно можно разделить на четыре группы.

1. Правила перехода через проезжую часть:

- Переходи улицу по переходу (пешеходному, подземному, надземному).
- Если на пешеходном переходе есть светофор для пешеходов, переходи, когда на нем загорится зеленый свет.
- Если светофора для пешеходов нет, переходи, когда все машины остановятся (для них на светофоре загорится красный свет).
- Если специального перехода нет, посмотри сначала направо, затем налево и если нет машин – переходи.
- Никогда не перебегай дорогу. Иди быстро и спокойно.
- Не разговаривай во время перехода через дорогу, будь внимателен.

2. Правила движения по тротуару или обочине:

- Двигаясь по тротуару или обочине, иди навстречу машинам, то есть по правой стороне.
- Не ходи по самому краю тротуара и обочины, а тем более по бордюру.
- Иди со взрослым рядом, крепко держи его за руку. Не убегай от старших.
- Со стороны проезжей части должен идти взрослый (а не ребенок).

3. Правила поведения в общественном транспорте и на остановках:

- Не выходи на дорогу, чтобы посмотреть, не едет ли троллейбус, например.
- Не подбегай к подъезжающему транспорту.
- Не толкай других пассажиров.
- В общественном транспорте веди себя тихо, спокойно.
- Не ходи по транспорту во время его движения.
- Заходи и выходи из транспорта только после полной его остановки.
- Заходи в транспорт первым перед взрослым, а выходи после него.

4. Правила поведения вблизи дороги:

- Не играй мячом возле дороги.
- Не катайся на велосипеде, самокате, роликах и тому подобное, по проезжей части.
- Не выбегай на проезжую часть и не играй на дороге.

Взрослым необходимо запомнить самое главное правило. Ни одно правило дорожного движения для малышей не будет иметь никакого смысла, если вы сами не будете их придерживаться или начнете нарушать. Лишь показывая правильный пример, вы сможете обеспечить безопасность дорожного движения для детей.



Автор: Баймуратова Салтанат Бакитжановна
воспитатель первой квалификационной категории

Копилка мудрых советов

Сказкотерапия

как метод адаптации дошкольников



Чтобы адаптация вашего ребенка прошла успешно, необходимо сформировать у малыша положительную установку на детский сад. Детям, которые тяжело привыкают к садику, на помощь может прийти сказка. Она позволит ребёнку пережить, «проиграть» эту ситуацию, найти выход из нее и стать более уверенными в себе.

5 правил сказкотерапии

1. Если у вас сын, пусть главный герой будет мальчиком, а если дочка — девочкой. А вот имя героя лучше оставить выдуманным, чтобы у ребёнка не было ощущения, что это история непосредственно о нём или его друзьях, ведь герои в этих сказках не всегда поступают хорошо.

2. Добавляйте в сказки сюжеты из жизни вашего малыша — это сделает сюжет более знакомым и понятным для него.

3. Не делайте из сказкотерапии занятие. Рассказывайте сказку тогда, когда ребёнок этого хочет: не давите, не заставляйте, не настаивайте.

4. Рассказав историю, обсудите её с малышом. Ещё раз вспомните сюжет, спросите, что понравилось или не понравилось ребёнку, поинтересуйтесь его мнением: кто поступил хорошо, а кто — плохо, почему герой обрадовался или расстроился, как он себя чувствовал и пр.

5. Предложите ребёнку разыграть сюжет сказки с игрушками или покажите ему кукольный спектакль.

Вот несколько примеров сказок, которые полезно будет рассказать ребёнку перед сном, если он совсем недавно начал ходить в детский сад, и процесс адаптации трудно назвать ровным и спокойным.

СКАЗКА №1

Зайкин первый день в детском саду.

Однажды Зайка и мама-зайчиха шли в детский сад. Зайка очень переживал и расстраивался, что мама его не заберет вечером из детского сада. Он все время спрашивал: мама, а ты вечером меня заберешь?

— Конечно, заберу тебя, Зайка. Я обязательно приду за тобой после работы. Но зайка все никак не мог в это поверить и спрашивал все снова и снова.

Случайно этот разговор услышал Слоненок. Он ходил в ту же группу, что и зайка и спросил у Зайки на прогулке:

— Зайка, неужели Ты боишься, что мама тебя не заберет домой?

— Да, я очень боюсь, что мама оставит здесь меня — ответил Зайка. На это Слоненок сказал:

— Ты чего, Зайка. Такого не может быть. Всех деток вечером забирают домой мамы и папы. Ночью детский сад абсолютно пустой. Только утром приходят детки.

Зайка спросил: — Совсем-совсем пустой?

Слоненок ответил: — Совсем — совсем. Детки только утром приходят в садик. Вот давай с тобой вечером посмотрим, заберут абсолютно всех деток домой.

Когда вечером зверятки поужинали, то Слоненок и Зайчонок стали ждать, кого же заберут первым. В этот день первую забрали кошечку. За ней пришла мама. Потом забрали медвежонка, львенка, белочку, кролика, мышку и пингвина. Все были очень рады, что за ними пришли мама и папа. Кого же забрали последним, Слоненку и Зайчонок не удалось посмотреть.



Копилка мудрых советов

ими тоже пришли мамы. И они с радостью побежали домой. Зайчонку так нравился этот момент, когда мама его забирала вечером домой. Он был такой счастливый и вечером рассказывал маме, что же у него произошло интересного за весь день в детском саду.

СКАЗКА №2

Сказка про то, как Алла полюбила в садик ходить.

Прежде чем рассказать ребенку нашу сказку, ненавязчиво узнайте у него, в какую игрушку он любит больше всего играть в детском саду. Затем замените на нее кубики, а вместо девочки Инны подставьте имя любой малышки из группы вашего ребенка. Если вы рассказываете сказку мальчику, то героев сказки тоже сделайте лицами мужского пола.

— Мама, ну мама!!!! Я больше не хочу ходить в детский садик, — упрашивала маму Алла. — Давай останемся дома! Ну, давай!

— Хорошо, — ответила мама. И с этого момента Алла перестала ходить в детский сад. Так прошло две недели.

Однажды Аллочка с мамой пошли вместе в магазин за продуктами. — Алла, Алла, привет! — донеслось где-то сбоку. Девочка огляделась и увидела Инну. — А ты почему в детский сад теперь не ходишь? — спросила Аллу Инна. — Мы, все ребята, так тебя ждем! А еще у нас беда случилась! Помнишь кубики, в которые ты любила играть? Они вчера пропали. Мы уже все обыскали, нигде их нет!

— Как пропали? — всполошилась Алла. — Где же они могут быть?

— Не знаю, — грустно ответила Инна. — Ну, так что? Ты завтра придешь?

— Приду, обязательно приду, — уверенно сказала девочка.

На следующее утро Алла сама проснулась очень рано и попросила маму отвести ее в садик. Пришла, поздоровалась с воспитательницей и ребятами и сразу пошла любимые кубики искать. В шкафу их нет, под шкафом тоже...

— Кубики, ну где же вы? — грустно спросила Алла. Но они так и не появились. Вечером мама пришла забирать дочку домой. Аллочка оделась и они пошли. Идут через парк, дождик моросит.

Вдруг Алла видит, что ее любимые кубики на мокрой и холодной лавке лежат.

— Мама, смотри! — воскликнула девочка. — Там кубики из нашего детского садика лежат! У тебя нет пакета? Я хочу их забрать и завтра обратно в садик отнести. Мама дала дочке большой пакет и, девочка сразу же бросилась собирать с лавочки разноцветные кубики.

— Эх, кубики! Как же вы здесь оказались? Кто вас сюда принес?

— Привет, Алла! Обрадовались игрушки! Мы так рады тебя видеть! Нас сюда никто не приносил! Мы тебя ждали-ждали, а ты все к нам в гости в садик так и не приходила. Мы очень расстроились и пошли тебя искать, но потерялись.

— Вот оно что! — засмеялась девочка! — А я вас сегодня весь день в группе искала! Вы больше не убегайте! Я теперь обязательно в садик буду ходить!

Как работать со сказкой

Сыграть в эту сказку с игрушками. Рассказать, как сами ходили в детский сад (чем любили заниматься в детском саду, любимые игры и занятия в детском саду, с кем дружили). Рассмотреть с ребенком свои детские фотографии, в детском саду. Проиллюстрировать и оформить в виде книжки — малышки.

Автор: Богушева Светлана Александровна
воспитатель первой квалификационной категории



Читаем детям



Фольклор Южного Урала в воспитании дошкольников

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования определены задачи: «формирование у детей гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

Содержательной направленностью образования в этих условиях является вхождение личности в мировую культуру через национальную и этническую. Осознание себя с дошкольного возраста в качестве объекта и субъекта культуры и истории обеспечит фундамент для развития у воспитанников опыта социокультурной толерантности.

В ситуации демократизации гражданского общества, всего полиэтнического пространства России одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание. Понять и принять других может лишь тот человек, который уважает и понимает самобытность собственного народа, знаком с историей родного края. С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

Фольклор, в переводе с английского - «народная мудрость», это народное устное творчество: песни, частушки, прикладное искусство, сказки, танцы, все то, что можно передать из поколения в поколения, накопившую мудрость веков.

Песенный материал, собранный на юге Челябинской области, широко отражает казачьи песенные традиции, так как заселение этой территории происходило в период создания Новой оборонительной линии для охраны южных границ России. Не зря в народе бытует пословица: «Что ни город, то норы, что ни деревня – то обычай». Южный Урал стал своеобразной «фольклорной копилкой», где хранятся произведения песенного творчества, созданные в разных уголках России. Именно поэтому фольклор Южного Урала так многообразен и насыщен разными традициями.

Фольклор — это словесное искусство, включающее в себя: пословицы, частушки, сказки, легенды, мифы, притчи, скороговорки, загадки, былины, сказания и прочее.

Свое начало фольклор берет в далекой древности. Он зарождался и возник тогда, когда подавляющее большинство человечества ещё не имело письменности. В песне, загадке, пословице, сказке, былине, других формах фольклора люди вначале формировали свои чувства и эмоции, высказывали их в устном произведении, после передавали свои знания другим: от отца к сыну, от матери к дочери, т.е. из поколения в поколение. Тем самым сохраняли свои мысли, опыт, чувства в умах и головах своих будущих потомков.

Проходили столетия, менялись условия жизни, менялось мировоззрение народа, старинные обряды теряли в глазах взрослых былую ценность, становились средством увеселения и, наконец, совсем забывались. Почему же они тогда так долго сохраняются в детских играх?





Читаем детям

На протяжении тысячелетий игры были незаменимым и почти единственным средством физической, военной и умственной подготовки детей, средством нравственного и эстетического воспитания. Народ понимал педагогическую ценность детских игр и всячески заботился об их сохранности.

Колыбельные, прибаутки, сказки легко усваиваются и создают прекрасный воспитательный эффект. Развитию памяти, смекалки, игровым навыкам способствуют загадки, скороговорки, считалки.

Первое знакомство ребёнка с искусством слова начинается с фольклорных произведений – колыбельных.

Колыбельные песни - самый древний жанр, песни-заговоры. Поэтому их основные мотивы – пожелание сна, здоровья, хорошей и долгой жизни. Поются колыбельные песни непрерывно, без разделения текстов, в одной мелодии, в одном укачивающем ритме, пока дитя не уснёт. Как только ребенок начинает понимать речь, узнавать близких, его начинают забавлять пестушками – пестуют. Цель их в том, чтобы не только развлечь ребенка, но и активизировать его физические способности.

Потешки прекрасный помощник для родителей, они помогают во время игры, массажа. Потешки акцентируют внимание на гласных звуках, и ребенок начинает повторять их вслед за взрослыми, таким образом развивается его речь.

С раннего детства (3-5 лет) и до вступления в юность считалка является любимым произведением ребенка. Считалка способствует выработке таких качеств, как честность, непреклонность, благородство, чувство товарищества, доставляет наслаждение, вырабатывает чувство ритма, необходимое в песне, в танце, в работе, способствует физическому развитию детей. А ещё дети забавляли друг друга прибаутками — небольшими рассказами в стихах.

Небылицы — это красочные яркие словесные картинки-перевёртыши, которые составляют мир повседневных впечатлений ребенка. Любимым жанром детского фольклора являются скороговорки — выражения, построенные на сочетании звуков, затрудняющих быстрое и четкое произнесение слов. Дразнилка учит детей умению подмечать плохое, несправедливое, некрасивое, постоять за себя.

В ряде детских игр мы видим подражание трудовой деятельности взрослых. Так, например, в играх «Репка», «Редька» и «Хрен» изображается выдергивание названных овощей, в игре «Просо» дети руками показывают, как просо сеют, полют, косят и сушат.

Фольклор играет огромную роль в развитии духовности детей. Обрядовые песни, игры, танцы, народные сказки, малые фольклорные жанры — это то неоценимое богатство нашего народа, которое способно помочь ребенку преодолеть скованность, застенчивость, стать творческой личностью.

Читаем детям

Фольклор Южного Урала

Колыбельная песня:

Баю-баю, засыпай,
Пошлём отца за рыбою.
Мать пошлём пелёнки мыть,
Дедушку дрова рубить,
Бабушку уху варить,
Нашу Танечку кормить.

Пестушка:

Мы проснулись, потянулись
Вместе солнцу улыбнулись
Здравствуй солнышко - колоколнышко.

Потешка:

Баба сеяла горох прыг - скок, прыг - скок
Обвалился потолок прыг - скок, прыг - скок,
Баба шла, шла, шла, пирожок нашла.
Села поела и дальше пошла.

Считалка:

Катилось яблочко
Мимо сада,
Мимо сада,
Мимо града.
Кто поднимет,
Тот и выйдет.



Небылица:

- Тетушка Ульяна,
Где была? – гуляла?
Садись-ка ты в сани,
Поедем-ка с нами
В новую деревню.
В новой – то деревне
Дивное диво:
Уточка в юбке,
В синем полушубке,
Корова в рогожке,
Петушок в сапожках,
Курочка в серёжках

Скороговорка:

На дворе вдовы Варвары
Два вора дрова воровали.

Дразнилка:

Вор-воришко
Украл топоришко.
Полез в окошко,
Упал в лукошко.



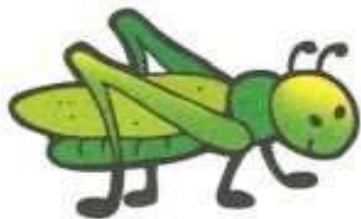
Прибаутка:

Дон, дон, дон!
Загорелся козий дом.
Коза выскочила,
Глаза вытращила,
Детей выпустила,
Побежала к кабаку,
Нанюхалась табаку,
Побежала к дубу, И давай бить палку,
Собака амбар-то поджала,
Да в хвост и убежала.



Игралочка

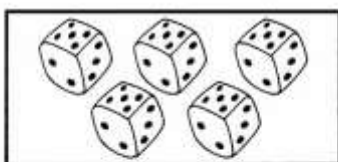
Помоги нашим друзьям нарисовать дорожку



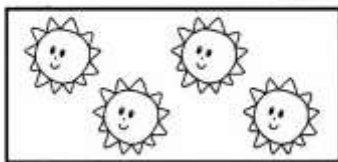
Соедини цифры с соответствующим количеством предметов.

Раскрась

1



2



3



4



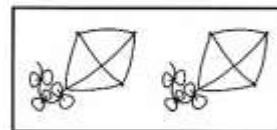
5



0



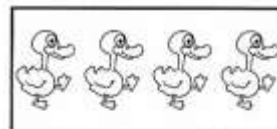
1



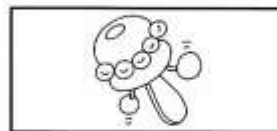
2



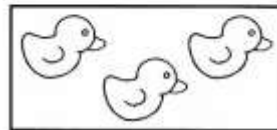
3



4



5





Игралочка

Квест — игра для дошкольников по сказкам

Квест – это увлекательная игра для большой компании. Обычно выбирают тему для квеста – и все задания сводятся к этой тематике (квесты будут интересны для детей с 4-х лет).

Детям очень нравится в таких играх искать различные предметы, спрятанные в разных местах. Чтобы игра стала интереснее, нужно подготовить записки с логическими задачками, которые будут подсказками, где искать следующее задание. Задания нужно подбирать такие, чтобы могла участвовать вся команда. Если участников много, можно выполнять задания двумя командами. Так дети будут понимать, что время ограничено и нужно действовать быстро и слаженно, чтобы опередить соперников. При этом действия участников должен контролировать ведущий. Он следит за правильностью выполнения задач. Если дети правильно выполняют задание, им выдаётся подсказка, где искать следующее задание.

Примеры заданий в сказочном квесте

1. Назвать 7 сказок, в которых есть лиса (количество сказок должно зависеть от числа участников).

2. Вставить недостающие слова в названиях сказок (Лиса и ..., Серая ..., Стойкий ...). Задание нужно выполнить за ограниченное количество времени.

3. Даны карточки с героями сказок. Нужно собрать пары друзей, кто с кем дружил в сказках.

4. По краткому описанию сказки надо определить её название. Примеры:

- Большой овощ тянули всей семьёй («Репка»).

- Утка плавала всю зиму в реке со сломанным крылышком («Серая Шейка»).

- Девочка в яркой шапке несла через лес пирожки своей бабушке («Красная Шапочка»).

5. Быстро ответить на вопросы ведущего из двух вариантов. Участники отвечают по очереди. Дается минута, нужно успеть ответить на максимальное количество вопросов. Они нетрудные, однако требуется определённая скорость мышления и смекалка.

Примеры вопросов:

- Карета Золушки превратилась в тыкву или кабачок?

- Красная Шапочка несла бабушке пирожки или сосиски?

- Колобок убежал от зайца или от лисы?

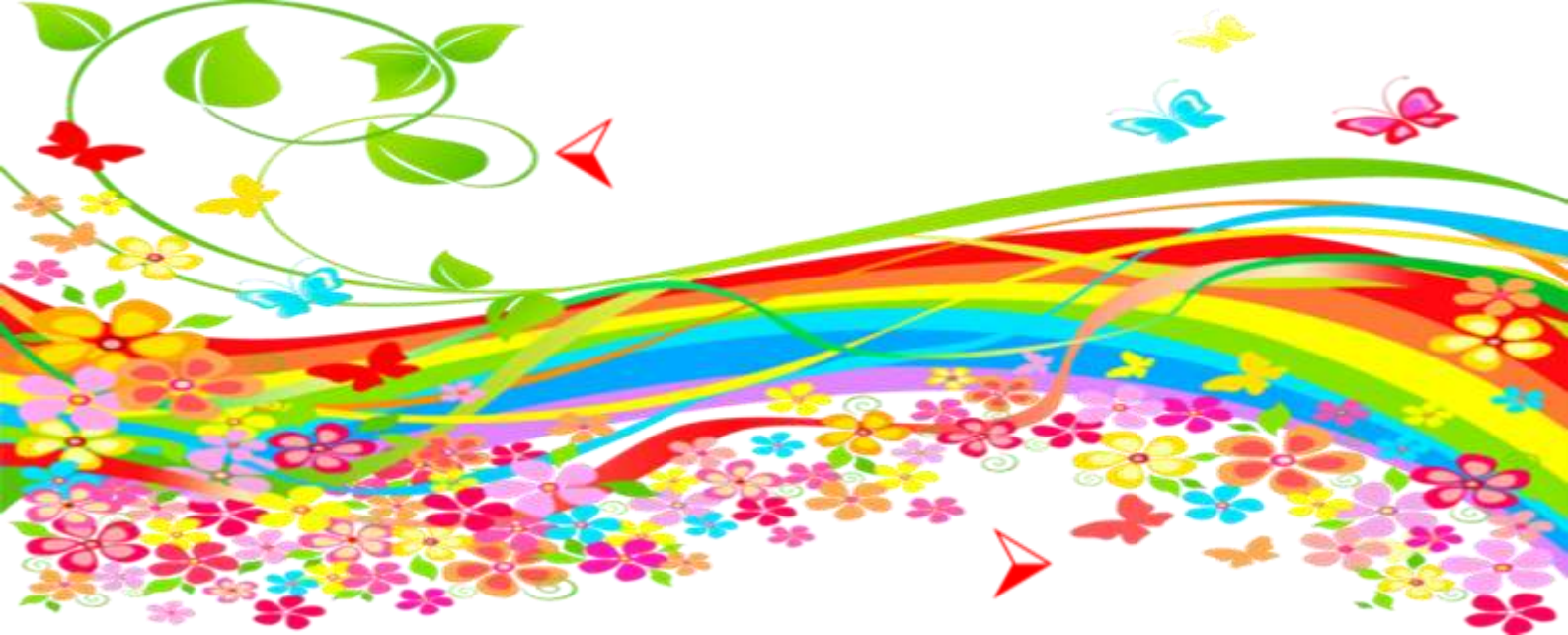
6. В ящике находятся атрибуты из разных сказок. Например: красная шапка, туфля, картинка репы и так далее. Участники должны вспомнить, в каких сказках встречались эти предметы.

Запомни, какой цвет имеет каждая цифра, и раскрась картинку.

1 - красный, 2 - синий, 3 - жёлтый



Автор: Андреевских Анастасия Николаевна
воспитатель первой квалификационной категории



В следующем номере

➤ «Золотая осень!»

➤ «Путешествие кленового листочка»

➤ Загадки о здоровом образе жизни для детей

➤ И многое другое...



**Информационно – познавательная газета
для детей и их родителей**

Сентябрь, 2022 г.
Редакторы
С.Б. Баймуратова,
Н.И. Золкина
Издатель МБДОУ «ДС № 367
города Челябинска»
Адрес издателя:
454079, г. Челябинск, ул. 2-я
Эльтонская, д. 59.
тел.: (351) 214–15–27, 700-20-27
Адрес сайта: <https://detsad367.ru/>
e- mail: poluchko367@mail.ru
Тираж 28

Все права защищены.
Копирование, размножение,
распространение и перепечатка
(целиком или частично), а также
иное использование материалов
данного издания без письменного
разрешения МБДОУ «ДС № 367 г.
Челябинска» не допускаются.
Любое нарушение права будет
преследоваться на основе
российского и международного
законодательства.